

Jacques Pialoux

Le Huit



Dans Les Traditions

8 ème Congrès National de la F.N.M.T.C.

Aix en Provence

31 octobre 2004

© Fondation Cornelius Celsus – octobre 2004
Vatseret 1976 ERDE – SUISSE

Sommaire

| | Page |
|---|-------------|
| • De la Kabbale hébraïque à l’Egypte | 5 |
| ○ Plafond de la salle hypostyle du temple de Denderah en Egypte | 6 |
| • Des Dogons du Mali à la civilisation Nazca et aux Quechuas du Pérou | 10 |
| • Des Ba Gua aux Ba Mai des Chinois | 11 |
| ○ Genèse de l’Univers | 11 |
| ○ Hypothèse de recherche □ 10 – 2 – 8 – 22 | 12 |
| ○ Univers, Homme, Tradition et fractales | 12 |
| ○ Systemique du vivant | 13 |
| ○ He Du, Lo Shu et Merveilleux Vaisseaux | 14 |
| ○ Génération, structuration et fonctionnement | 16 |
| ○ Merveilleux Vaisseaux, Yi Jing et code génétique | 17 |
| • Bibliographie | 19 |
| • Annexes | 23 |
| ○ Planches 1/1 à 1/10 □ Le 8 dans les Traditions Africaines et Andines | 25 |
| ○ Planches 2/1 à 2/27 □ Le 8 dans la Tradition Chinoise | 33 |

Le Huit dans les Traditions

Jacques Pialoux

Les grandes Traditions des cinq Continents ont toujours fait une place particulière au nombre Huit, nombre de «l'équilibre cosmique», de la croix à huit pointes des chevaliers de Malte, des huit rayons du noble sentier octuple du Bouddha; nombre des huit bras de Vishnu, nombre de la tour octogonale, étage intermédiaire du phare d'Alexandrie, l'une des sept merveilles du monde, reliant son sommet circulaire et sa base carrée.

C'est donc en faisant le tour du monde, dans l'espace et dans le temps, que nous allons étudier ce nombre de la médiation entre la circonférence et le carré, entre le Ciel et la Terre. C'est d'ailleurs dans ce rôle d'intermédiaire, au centre des cinq polyèdres naturels, que Platon aborde le nombre Huit, ce nombre qui ne peut être réellement compris que situé dans son contexte, point charnière entre l'Eau du Ciel et le Feu de la Terre (Pl 1-01)¹, entre le projet créateur et sa réalisation matérielle

En 1496, Leonard de Vinci illustrera des variations cristallines des cinq polyèdres naturels le "De Divina Proportione" de Fra Luca Pacioli di Borgo San Sepolcro lequel s'inscrit dans la filiation platonicienne

«... Ils (les 5 corps réguliers) correspondent aux cinq corps simples dans la nature, à savoir Terre, Eau, Air, Feu et Quinte Essence c'est à dire la vertu céleste qui maintient tous les autres dans leur être... Aussi est-ce à juste titre... que Platon dans son "Timée" attribua les formes des dits corps réguliers aux cinq corps simples.»²

De la Kabbale hébraïque à l'Égypte

Afin de découvrir les diverses phases de toute création, phases dont le nombre Huit est indissociable, une première étape nous mène de Platon à l'Égypte antique, en effectuant une halte dans la Kabbale hébraïque. Le Sepher Yetsirah³, "Livre de la formation des nombres", précise avec les dix premiers Nombres, les dix principes immatériels précédant la création proprement dite (Pl 1-02). La tradition égyptienne plus poétique, utilise le symbolisme des "Neters", les Puissances de la Nature, d'origine divine, immatérielles pour l'instant, afin de décrire cette première révélation⁴ (Pl 1-03).

C'est seulement après ces dix premiers principes, **que les "Huit" peuvent intervenir**, en même temps que deux Puissances antagonistes et complémentaires, d'expansion et de constriction, auxquelles ils sont indissolublement liés. Les dix principes fonctionnels, seconde grande révélation des traditions antiques, sont alors symbolisés

- pour la Kabbale hébraïque, selon "les 32 Voies de la Sagesse"⁵, par "Trois Lettres Mères et sept Lettres Doubles" de l'Alphabet sacré, réparties en deux plus huit, afin de décrire la Genèse et les sept jours de la Création (Pl 1-04)

¹ Platon Le Timée – Trad. Luc Brisson

² Luca Pacioli De la Divine Proportion

³ Virya Sepher Yetsirah

⁴ R. A. Schwaller de Lubicz: Le Roi de la théocratie pharaonique

⁵ Enel Trilogie de la Rota ou Roue Céleste

- dans la tradition égyptienne, par deux Serpents primordiaux, *Kem Atef* et *Ir Ta*, et par leurs huit enfants, 4 grenouilles et 4 serpents (Pl 1-05), aux origines du monde manifesté.

Dans ces ensembles, les Huit sont alors les agents de la genèse de l'Univers, assurant la subsistance de dix énergies terrestres et de douze énergies célestes, pour le Sepher Yetsirah comme pour la tradition égyptienne. Ces vingt-deux énergies se manifestent particulièrement sous la forme des dix planètes et luminaires, du Soleil à Pluton, qui semblent tourner autour de la Terre, et des douze constellations du zodiaque, du Bélier aux Poissons (Pl 1-06a)□

Plafond de la salle hypostyle du temple de Denderah en Egypte⁶: 2^{ème} soffite (Pl 1-06b)□

Le deuxième soffite (caisson) de ce plafond illustre ce qui précède. Ce soffite se subdivise en deux lignes superposées. La première est encadrée par deux grands Neters à tête de Bélier (*Khnoum*) portant chacun quatre ailes□(dont un avec la tête effacée, martelée); la seconde par deux Neters féminins (*Sechat*) (dont un en grande partie effacé). Ces derniers présentent la particularité d'être inversés, la tête en bas par rapport aux précédents.

Cette disposition définit la première ligne et la genèse de l'Univers comme l'endroit, avec *Khnoum* tenant dans ses mains une voile et la croix de vie *Ankh*, symboles du souffle vital. Assistant de Ptah – Principe de la nature concrète, moment de Râ – *Khnoum*, Neter de la conjonction, est la puissance d'union, de fusion des opposés complémentaires, Esprit et Matière, nécessaire à la formation du germe de toute création. La seconde ligne et l'envers concernent la genèse de l'Homme, avec une autre assistante de Ptah, *Sechat*, Puissance de cristallisation des "Signatures", expression des caractéristiques du Ka, de l'Esprit, dans la forme de chaque individu.

Ligne supérieure: Genèse de l'Univers (Pl 1-06b)

Deux grands Neters à tête de Bélier (*Khnoum*) portant chacun quatre ailes,□encadrent cette ligne.

Description

Deux barques se suivent et portent□

- Dans la première□deux Neters, *Osiris et Isis*, sous un naos, un Chacal à la proue.
- Dans la seconde□deux Neters, *Hathor et Horus*, sous un naos, un Neter féminin, un Sphinx à la proue.

Puis on trouve:

- Un Neter avec offrandes, un Neter tenant en mains deux sceptres Ouas, un Neter sur un trône tenant le sceptre Ouadj,
- Un Neter avec offrandes, un Neter sur un trône tenant le sceptre Ouadj,
- Un Neter avec offrandes, un Neter sur un trône tenant le sceptre Ouadj.
- Un Serpent et un Neter sur un trône portant la double couronne des deux Terres.
- Un Serpent et un Neter sur un trône portant la couronne Atef aux plumes d'autruche.
- Une Porte sur laquelle ondule un Serpent.
- Une Grenouille, un Neter à tête d'ibis, un Neter, un Neter sur un trône.

⁶ Jacques Pialoux□Denderah – Sept soffites du plafond de la salle hypostyle

- Une Grenouille, deux Neters, un Neter sur un trône.
- Une Grenouille, trois Neters, un Serpent.
- Un Neter "sirène", un Neter, un Neter sur un trône.
- Une Grenouille, un Serpent ailé, un Neter, un Neter sur un trône, un Serpent.

Commentaire

Les deux barques et leurs occupants constituent les prémices de la genèse de l'Univers:

- Les deux Neters de la première barque, *Osiris et Isis*, représentent en l'occurrence les aspects principaux de *Toum*, l'Esprit divin de Râ, dont Osiris est le fils, et de *Her*, la Lumière unificatrice du Verbe dont le reflet vital parvient à la Terre depuis Sopdit, la merveilleuse étoile Sirius, siège et demeure d'Isis. Le Chacal, à la proue de la barque, indique la fonction de digestion, de transformation, qui va intervenir.
- Les deux Neters de la seconde barque, *Hathor et Horus*, représentent ici les Principes de *Rouhe* et de *Herou*, Ombres et Lumières multiples. Guidés par un Neter féminin, ils dévoilent, avec le Sphinx de la proue, la loi de polarisation, loi des opposés-complémentaires, Esprit et Matière, règle des transformations se déroulant de manière cyclique avec la mise en oeuvre des quatre Puissances principales □ *Toum*, *Her*, *Rouhe* et *Herou*.

Suivent quatre Neters, debout, dont l'un tient deux sceptres *Ouas*, sceptres de la création et de la dualité de la vie en manifestation. Les trois autres, portant des offrandes, et les trois Neters qui suivent, assis sur leurs trônes, tenant en main le sceptre *Ouadj*, signe de leur fonction, sceptre de la sublimation féminine, de la dilatation parfaite et de la réalisation, sont trois Puissances de transformation à double face, périphériques et centrales.⁷

Surgissent alors deux Serpents, *Kem Atef* et *Ir Ta*, quintessence des quatre Puissances principales transmutes par les six Puissances de transformation, et que désignent les couronnes de leurs deux compagnons, □ assis sur leurs trônes:

- Pour *Kem Atef*, "Un qui a accompli son temps" ou plutôt "Un dont le Souffle s'accomplit", la couronne *Atef* avec ses plumes d'autruche symbole de justice.
- Pour *Ir Ta*, "Créateur de la Terre", la double couronne royale rouge et blanche des deux Terres, du Nord et du Sud, de Basse et de Haute Egypte.

Ce sont les deux Puissances primordiales d'expansion du Souffle créateur et de constriction, de rassemblement de la matière éparse dans l'Univers, autrement dit énergies centrifuge et centripète, expressions des dix Principes immatériels qui les précèdent □ *Au commencement*⁸, disent les textes thébains, *il y eut le Serpent Kem Atef, et puis son fils Ir Ta... de qui naquirent les huit Neters primordiaux, Grenouilles et Serpents, quatre femelles et quatre mâles.* □⁹ Maître des Huit primordiaux, *Thot* assure leur cohésion en tant que Seigneur de la ville de Khmounou, "Gardienne des huit Lieux célestes", plus tard Hermopolis, qui en perpétuera la connaissance et le culte au cours des Âges.

Passant la Porte de la Vie, les deux Puissances primordiales s'expriment par l'intermédiaire de leurs huit enfants, les quatre Grenouilles et les quatre Serpents, symboles de leurs qualités d'expansion (grenouilles qui se gonflent avant de coasser) et de constriction (serpents qui étouffent leurs proies de leurs anneaux)¹⁰ □ *Houh* et *Hauhet*, *Kouk*

⁷ On retrouve ici les Trois Foyers de l'énergétique chinoise, dans leurs aspects yin et yang.

⁸ Il s'agit là du second "commencement", celui de la manifestation effective.

⁹ Schwaller de Lubicz □ Le Roi de la théocratie pharaonique.

¹⁰ Les 8 trigrammes (*Ba Gua*) chinois sont analogues aux 8 grenouilles et serpents

et *Kauket*, *Noun* et *Naunet*, *Niaou* et *Niout*, principes mâles et femelles de Nuit, Obscurité, Secret, Eternité.

Secondaires aux Deux et aux Huit grenouilles et serpents, surgissent simultanément quatre fois trois Neters ☐ ce sont les douze Puissances cosmiques répondant aux quatre Eléments naturels, Feu, Terre, Air et Eau. Deux autres Neters - le second sur un trône et tenant le sceptre Ouadj - cinquième Elément, double Quintessence céleste, complètent ces Puissances, en définitive au nombre de quatorze.

Puissances déterminantes et vivificatrices de tous les Ka, elles sont les quatorze Kaou de Râ¹¹ qui tissent, avec l'aide de Neith, le voile incandescent du Monde, apportant Vie, Santé, Force au Pharaon, au *Per aâ* – Celui qui manifeste l'extrême limite de la grandeur – et à la Terre entière.

Par la suite, interviendront dix Puissances terrestres et douze Puissances solaires, célestes, faisant l'objet de la seconde ligne de ce soffite..

Ligne inférieure: Genèse de l'Homme (Pl 1-06b)

Sechat, Puissance de cristallisation des "Signatures", expression des caractéristiques du Ka, de l'Esprit, dans la forme de chaque individu, préside au début et à la fin de cette ligne.

Description

Deux barques se suivent et portent ☐

- Dans la première ☐ deux Neters, *Horus et Hathor*, sous un naos, un Sphinx à la proue.
- Dans la seconde ☐ un Neter timonier, un Neter, *Ihi*, sous un naos et quatre Neters.

Puis se suivent ☐

Un Neter sur une colonne, trois Chacals enchaînés à cette colonne puis un Serpent et quatre Cynocéphales.

Une barque qui porte ☐ un Neter timonier à tête d'ibis, un Neter sous un naos, quatre Neters dont deux masculins et deux féminins, *Isis et Maât*, un Neter avec une perche, un Cynocéphale à la proue.

Trois Neters tenant un Serpent.

Quatre barques se suivent et portent ☐

- Dans la première ☐ un Neter timonier, un Neter tenant un sceptre Ouas, un Neter à tête d'ibis tenant une pierre cubique
- Dans la deuxième ☐ un Neter à tête de faucon tenant un sceptre Ouas, un Neter féminin portant un sceptre Ouadj.
- Dans la troisième ☐ un Neter à tête de faucon, un Neter avec la tiare blanche du Sud tenant le sceptre Ouadj et Nekhaka, sceptre fouet à trois lanières.
- Dans la quatrième ☐ deux Neters à tête de faucon portant le sceptre Ouas.

Puis en ordre dispersé, mais très ordonné ☐

- Neuf Neters masculins
 - Un Neter féminin
 - Douze Neters féminins coiffés du disque solaire
 - Deux Serpents
- | 22 Neters

¹¹ Quatorze Kaou, quatorze expressions de l'Esprit ☐ divin: 7 plans cosmiques faits de substances des plus subtiles aux plus denses, et dont le septième, le plan physique cosmique, se subdivise lui-même en sept sous-plans dont notre plan physique est le septième. Cf Alice Bailey ☐ Un Traité sur le Feu cosmique

Commentaire

Dans cette seconde ligne du deuxième soffite, les deux premières barques font la synthèse de la ligne précédente□

- Les deux premiers Neters, *Horus et Hathor*, sous un naos, avec le Sphinx debout à la proue, symbolisent la dualité de la vie et le contrôle de la Forme par l'Esprit.
- Le Neter timonier responsable des deux gouvernails, *Sia* celui du discernement, de la connaissance, de la science, et *Hou* celui de la mise en pratique, assure la mise en œuvre des lois et des règles universelles. Le Neter, debout sous un naos, *Ihi*, Maître de la musique, de l'harmonie, de la gamme cosmique, troisième terme de la Triade *Horus-Hathor-Ihi*, marque l'unité de toute création et son aspect septuple avec les quatre Neters suivants rappelant que quatre Puissances sont au service de cette triple unité, tels les quatre "suivants d'Horus".

Le Neter masculin accroupi sur une colonne confirme qu'il est bien question de la genèse de l'Homme. Trois Chacals enchaînés à cette colonne, groupe d'où émerge un Serpent, sont les trois Puissances de digestion, de transformation, auxquelles se soumettent les quatre Cynocéphales qui suivent, Puissances divines mises au service de la vie par Thot, Messager de Râ. Dans la barque suivante, le Neter timonier, l'Ibis *Thot*, Maître des scribes, rappelle que la science, la connaissance des lois et des règles, est ici mise en œuvre, avec dans l'Homme que représente Horus à tête de faucon, sous un naos, quatre Puissances, les Neters suivants, deux masculins, et deux féminins représentés par *Isis* et *Maât*, respectivement Mère et Conscience divines. Un passeur avec sa perche et le Cynocéphale de Thot, à la proue, les guident sous l'égide de la Loi céleste.

Une lecture plus approfondie, induite par la présence de Maât, Conscience divine – «*Maï été émanée de la bouche de Râ dont je suis la nourriture*□ dit-elle d'elle-même – laisse entrevoir avec les sept Neters de la barque, les sept niveaux de conscience de l'homme intérieur.□

Trois Neters masculins tenant le corps d'un second Serpent, sont les trois Puissances qui servent à transmuter les quatre puissances déjà digérées par les trois Chacals, "*afin d'en faire de l'homme*". Les deux Serpents en sont la quintessence, Puissances *nourricière* et *protectrice* de l'Être qui s'incarne, similaires aux deux Serpents primordiaux de l'Univers.

Le Neter timonier de la première des quatre barques suivantes est là avec ses deux gouvernails pour affirmer et diriger la mise en œuvre, là encore, de la Loi cosmique□ ***les huit Neters qui suivent¹², transmettant les deux Puissances primordiales, sont les analogues, dans l'Homme, des quatre Grenouilles et des Quatre Serpents dans l'Univers.***

Dans la première barque, le Neter à tête d'ibis à la proue, est Thot lui-même, Messager de Râ, Maître des Paroles divines, tenant dans ses mains la Pierre cubique, symbole de la Terre, de l'incarnation terrestre. Dans la deuxième barque, le Neter féminin, à la proue, tient le sceptre *Ouadj*, sceptre de la sublimation féminine, de la parfaite dilatation, de la réalisation. A la proue de la troisième barque, le Neter masculin tient le sceptre *Ouadj* et le sceptre *Nekhaha*, sceptre fouet à trois lanières d'où s'écoulent symboliquement les trois flots de la puissance du Souffle, de l'Âme et de l'Esprit, *Ia*, *Ba* et *Ka*. Dans les quatre barques, Horus-Homme se transforme et grandit.

¹² Les Huit Merveilleux Vaisseaux de l'acupuncture chinoise leur correspondent.

Neuf Neters masculins dont deux sans "coiffure" ainsi qu'un Neter féminin, accompagnés de douze Neters féminins "solaires" constituent les vingt-deux Puissances par l'intermédiaire desquelles s'expriment maintenant les deux Puissances primordiales, *nourricière* et *protectrice*, des deux Serpents que l'on retrouve présents sur leurs colonnes respectives¹³ □

- Les Dix premiers, neuf masculins et un féminin, sont les symboles des fonctions des organes de l'Homme, fonctions internes.
- Les Douze, féminins, solaires, représentent les *Vaisseaux "énergétiques"* périphériques dont parle, entre autres, le Papyrus médical Ebers¹⁴ □ Douze Vaisseaux pénètrent par paires dans la poitrine, les jambes, le front et les membres supérieurs.¹⁵

Des Dogons du Mali à la civilisation Nazca et aux Quechuas du Pérou

Toujours en Afrique, mais plus au sud, pour les Dogons retranchés dans les falaises de Bandiagara surplombant le Niger, **les Huit Ancêtres primordiaux** sont les huit héros créateurs des huit races humaines, les huit "Tribus", dont quatre à prédominance mâle et quatre à prédominance femelle.¹⁶ Leur tradition ne dit-elle pas que le septième ancêtre fût le Maître de la Parole, mais que le huitième était la Parole elle-même, le Verbe créateur, englobant les sept autres (Pl 1-07) □

En Amérique du Sud, les Quechuas, héritiers des Incas, font eux aussi intervenir **les Huit principes spirituels ou Grands Esprits**, au travers des trois mondes "d'en Haut, d'Ici et d'en Bas"¹⁷, afin de vitaliser les 14 forces principielles, les 14 colonnes ou "*Sucanca*", de ce monde-ci, fort proches des quatorze Kaou de Râ enseignés dans l'Égypte antique (Pl 1-08 et Pl 1-09). Mais ce sont aussi quatre frères et quatre sœurs, qui, selon cette même tradition Quechua, furent à l'origine de la dynastie Inca au quatorzième siècle¹⁸.

1000 ans auparavant, les poteries Nazca transmettent déjà **les symboles du jeu des Huit dans l'Univers** (Pl 1-10), organisés selon des règles apparemment analogues à celles du "He Du" – organisation des huit trigrammes selon le Ciel antérieur – et du Yi Jing Chinois, créant là encore 22 forces bien proches des dix troncs célestes et des douze rameaux terrestres, mais aussi des "22 Neters" égyptiens entrevus tout à l'heure.

¹³ En énergétique chinoise, ces deux serpents seraient alors nommés "Sang et Energie"

¹⁴ B. Ebbell – The Papyrus Ebers – parag. 627–696 où il est aussi question de 24 et de 46 "vaisseaux".

¹⁵ L'organisation des dix fonctions des organes (9 + 1) et la description des douze *Vaisseaux* (Méridiens) sont si proches des données de l'acupuncture chinoise que l'on peut se demander «*Qui a copié* □ □ □ □ !

¹⁶ Marcel Griaule □ Dieu d'eau

¹⁷ Hector Loaiza □ Wanu Pura Le chemin des sorciers des Andes

¹⁸ Jean Chevalier – Alain Gheerbrant □ Dictionnaire des symboles

Des Ba Gua aux Ba Mai des Chinois

En abordant l'étude de la tradition chinoise, il faut noter que, durant des millénaires, les carapaces de tortue ont été utilisées dans les rituels divinatoires, non seulement parce que, composées d'une cuirasse dorsale et d'un plastron, elles sont les symboles du Ciel et de la Terre, mais aussi parce que, chez la plupart des espèces de tortues, la partie dorsale est à la ressemblance des énergies principales mises en œuvre dans l'Univers □ trois écailles enserrant le col, cinq en constituent l'épine dorsale, **huit sont intermédiaires entre le centre et la périphérie**, vingt-deux sertissent le tout (Pl 2-01).

Ceci nous amène à rappeler que, quel que soit son rôle, un nombre ne peut être véritablement compris qu'en le situant dans son contexte. Dans la tradition chinoise, le nombre Huit est entre autres celui des trigrammes, les "*Ba Gua*", sur le plan cosmique, des Merveilleux Vaisseaux, les "*Ba Mai*", dans l'Homme, mais encore celui des huit Immortels...

Cependant, que nous disent les textes traditionnels chinois sur les nombres et leur rôle dans la genèse et le fonctionnement de l'Univers ainsi que dans la vie de l'Homme au sein de cet Univers □ En retenant les éléments essentiels de ces textes et en nous référant par ailleurs à la théorie des fractales¹⁹, nous verrons qu'il est possible de construire un modèle mathématique simple, d'en découvrir les diverses implications et d'en vérifier le fonctionnement. Nous partirons de l'hypothèse que l'organisme humain est à l'image de l'Univers, en est une "*fractale*", les deux fonctionnant selon trois niveaux, de fabrication, de distribution et d'utilisation d'énergies, niveaux similaires à ceux décrits en particulier par l'Égypte antique et dans la tradition hébraïque, tels que nous les avons découverts précédemment.

Genèse de l'Univers

Dans la tradition chinoise, à la source de la manifestation, se trouve un principe premier, *Tai Yi*, le *Grand Un*, □ où découlent neuf autres principes immatériels (Pl 2-02). Six d'entre eux peuvent être répartis en relation avec les six directions de l'espace, les trois centraux – *Dao*, la Voie, *Yin*, principe obscur, et *Yang*, principe lumineux – demeurant... au centre, point géométrique (sans dimension), avec le premier, *Tai Yi*, avant de s'exprimer dans la manifestation (Pl 2-03). Il s'agit en quelque sorte d'un squelette, mais dépourvu de toute existence réelle □ seulement des potentialités, un projet.

Afin de jalonner les étapes de la manifestation, on rapporte que l'Empereur Fo Hi inventa, il y a quelques cinq millénaires, le système des monogrammes, bigrammes, trigrammes et hexagrammes (Pl 2-04), montrant ainsi que **deux énergies fonctionnelles, centrifuge et centripète – de type Yin et Yang - et huit forces secondaires** allaient surgir pratiquement simultanément à partir du point géométrique central défini plus haut (Pl 2-05 et Pl 2-06). Au cours des âges, deux dispositions des trigrammes furent précisées (Pl 2-07)²⁰, dispositions sur lesquelles nous reviendrons tout à l'heure:

¹⁹ Théorie des fractales de Mandelbrot □ une fractale est un objet mathématique qui a comme propriété première d'être identique à lui-même quelle que soit l'échelle à laquelle on l'observe; c'est la propriété d'autosimilarité □ fougère, chou-fleur, cristaux de neige... Mandelbrot a lui-même envisagé d'étendre ce concept à une fractalité en quelque sorte "verticale", en considérant le foie, une cellule du foie et le gène du foie lui-même □ l'autosimilarité intervient entre l'organe, la cellule et la molécule.

²⁰ Chou Koua, discussion des trigrammes, huitième des Dix Ailes ou commentaires traditionnels □

- la première, dite de Fo Hi, selon la succession du Ciel antérieur ou ordre antérieur au monde, He Du ☐
- la seconde, dite du Roi Wen, selon la succession du Ciel postérieur ou ordre intérieur au monde, Lo Shu.

Pour terminer ce tableau, ajoutons que la tradition chinoise nous parle également de dix troncs célestes et de douze rameaux terrestres, respectivement énergies de la Terre et énergies du Ciel, à l'œuvre dans la manifestation (Pl 2-08)²¹.

Hypothèse de recherche : 10 Principes – 2 Energies – 8 Structures intermédiaires – 22 Energies secondaires

A partir de ce qui précède, on peut émettre l'hypothèse que les deux énergies fonctionnelles centrifuge et centripète, de type Yin et Yang, provenant du centre, sont conditionnées par les dix principes premiers, immatériels, considérés dans leur ensemble comme un projet – comportant quatre énergies centrales et six périphériques – dont elles seraient la résultante (Pl 2-03).

En s'extériorisant, en surgissant à partir du point géométrique central (Pl 2-06), ces deux énergies créeraient ainsi un univers à trois dimensions et six orientations, habillant le squelette décrit précédemment et le remplissant **dans les huit directions de l'espace – "Huit Lieux célestes"**, pour employer une terminologie propre à l'Égypte antique – **que jalonnent les huit trigrammes, les Ba Gua**. Ces derniers seraient donc la représentation mathématique et symbolique de huit structures intermédiaires, transmettant les deux énergies fonctionnelles, de type *Yin et Yang*, et en définitive "général" les 10 troncs célestes et les 12 rameaux terrestres, apparus eux aussi simultanément et parallèlement aux deux et aux huit dont ils seraient les expressions internes et externes.

Univers, Homme, Tradition et fractales

Nous appuyant sur la théorie des "fractales" élaborée par Benoît Mandelbrot en 1975, et l'étendant à une relation verticale entre la structure de l'Univers et celle de l'Homme, les dix principes premiers rencontrés plus haut apparaissent dans l'Homme sous la forme de quatre énergies potentielles et de trois fonctions que l'on peut considérer comme doubles, en vertu de la loi yin - yang (Pl 2-09) ☐ Énergies originelle, respiratoire, alimentaire et essentielle, transformées dans les 3 Foyers à double face, Yin et Yang.

Certains penseront que l'on pourrait adjoindre aux quatre énergies potentielles, l'énergie authentique, *Zong Qi* 宗氣, et les *Shen* 神, "âmes végétatives", "esprits" ☐ mais la première est déjà secondaire puisqu'"Elle se forme au milieu de la poitrine au moment de la conjonction des apports essentiels de la respiration et de la nutrition..."²², lorsqu'elle s'exprime dans les battements du cœur ☐ quant aux Shen, ils sont plus particuliers, moins généraux que les énergies précédentes, puisqu'ils président à l'individualisation de l'Être qui s'incarne, tout en étant liés à ses "ressorts affectifs et mentaux"²³.

Le *Su Wen*, Ch. VI, nous donne alors une description imagée du projet en cours ☐☐

«*Quand le Sage fait face au sud, devant lui la "vaste clarté", derrière le "grand carrefour"*

cf Richard Wilhelm et Etienne Perrot ☐ Yi King, le Livre des Mutations

²¹ Troncs ☐ énergies de la Terre ☐ Rameaux ☐ énergies du Ciel. cf. Marcel Granet ☐ La Pensée chinoise.

²² Jean Shatz, Claude Larre, Elizabeth Rochat de la Vallée ☐ Aperçus de Médecine chinoise traditionnelle.

²³ Idem note précédente.

Tai Chong. La base de celui-ci se nomme Shao Yin au dessus duquel est Tai Yang ...☐

De l'ensemble du texte ressort une organisation des six orientations de l'espace à partir du centre (Pl 2-10). Mais que se passe-t-il entre le Grand Carrefour et les six "Qualités du Ciel",
☐elles des six Grands Méridiens de l'acupuncture?

Il faut noter que le *Su Wen* nous met en présence du Chong Mai lui-même, lorsqu'il mentionne le Grand Carrefour, Tai Chong, point géométrique à partir duquel l'être en devenir va surgir et se construire. D'autant plus que le *Ling Shu*, Ch. 38, ajoute☐

«☐'est Chong Mai, mer des cinq zang et des 6 fu qui les alimente vraiment tous. Sa branche montante... imbibe tous les yang... Sa branche descendante... imbibe les 3 yin.☐
(Pl 2-11)

Pour sa part, le Maître Li Shi Zhen dans le *Qi Jing Ba Mai Kao*, Etude sur les 8 vaisseaux extraordinaires, précise☐«☐e Triple Réchauffeur ce sont tous les effets qui sortent de Ming Menn, toutes les manifestations des effets utiles qui viennent de Ming Menn... tout cela ne peut être qu'en libre communication avec le Chong Mai, le Ren Mai et le Du Mai, et c'est pourquoi aussi bien Chong Mai, Ren Mai que Du Mai s'y appuient et s'y attachent.☐²⁴

C'est bien le Chong Mai qui emplit l'espace de l'organisme en transmettant deux énergies, Ying et Wei, nourricière et défensive, provenant des 3 Foyers et indissociables²⁵ au même titre que le Ren Mai et le Du Mai. Le centre et la périphérie ne pouvant exister l'un sans l'autre, l'inverse du Chong Mai, le Dai Mai apparaît simultanément☐**les huit Merveilleux Vaisseaux ne sont en définitive que des différenciations "localisées" de Tai Chong.** Ils sont dans l'homme les analogues des huit Trigrammes dans l'Univers, eux-mêmes différenciations localisées, matérialisation du Dao.

En définitive, ce qui précède peut alors s'exprimer comme suit☐**fabriquées dans les trois Foyers, les énergies Ying 營, nourricière, et Wei 衛, défensive, emplissent "l'espace" de l'organisme humain, différencié en huit Merveilleux Vaisseaux** (Pl 2-12) à partir desquels les 5 organes, les 6 entrailles et les 6 grands méridiens (12 méridiens) autrement dit vingt-deux énergies plus une, le 2° Feu yang, sont alimentés, imbibés.

Systémique du Vivant

Ce sont donc trois niveaux que l'on peut considérer, dans l'Homme comme dans l'Univers, définissables en tant qu'étages de fabrication, de distribution et d'utilisation d'énergies (Pl 2-13). Il faut noter à ce propos que trois polarisations successives sont nécessaires et suffisantes pour parvenir à un système complet dont l'octaèdre rend compte de la manière la plus explicite (Pl 2-14).

A ce stade de notre réflexion, la représentation de la double hélice (*théorique*☐) du Chong Mai, utilisant, à partir du point 30 Estomac (*Qi Chong*), les 11 points bilatéraux du méridien des Reins, du 11 au 21, peut nous permettre de mieux saisir ses implications☐

²⁴ Les Ji Jing Ba Mai – E.E.A. Séminaire des 18-19-20 avril 1986 – Claude Larre - Elizabeth RoCHAT de la Vallée.

²⁵ Su Wen 5☐«☐e Yang procréée, le Yin fait croître... L'émanation de la terre monte en nuées pour devenir céleste. L'émanation du ciel descend en pluie pour devenir terrestre.» Lorsque l'énergie Yin, d'expansion, centrifuge, naît, l'énergie Yang, centripète, de constriction, résulte de la première parvenue à son expression ultime et découle de l'inversion de son mouvement.

semblable à un corset, cette double hélice enserre l'organisme schématisé sous la forme de deux cristaux accolés, (Pl 2-16).

He Du, Lo Shu et Merveilleux Vaisseaux

Mais revenons aux textes et en particulier aux énoncés 106 – Chant des 8 méthodes – et 110 – Chant de correspondance des 8 points clés et des 8 trigrammes – du Livre V du *Zhen Jiu Da Cheng*²⁶, de Yang Ji Zhou, dans lesquels l'auteur indique les relations des huit points Maîtres (clés) des Merveilleux Vaisseaux et des 8 trigrammes organisés selon le **Lo Shu, cycle de victoire du Ciel postérieur** (Pl 2-17).

- « **Chant des huit méthodes** (énoncé 106: trigrammes dans l'ordre de structuration du Lo Shu)

- 1 - Kan (L'Eau) est lié à Shen Mai (V 62)☐
- 2 - Kun (la Terre) répond à Zhao Hai (R 6)
- 3 - Zhen (le Tonnerre) appartient à Wai Guan (TR 5)
- 4 - Xun (le Vent) répond à Lin Qi (VB 41)
- 5 – Centre
- 6 - Qian (le Ciel) répond à Gong Sun (Rt 4)
- 7 - Dui (le Lac) répond à Hou Xi (IG 3)
- 8 - Gen (la Montagne) est lié à Nei Guan (MC 6)
- 9 - Li (le Feu) répond à Lie Que (P 7)☐

- « **Chant de correspondance des huit points clés et des (mêmes) huit trigrammes** (énoncé 110: confirmation de l'énoncé 106)

- Qian (le Ciel) correspond à Gong Sun (Rt 4)
- Gen (la Montagne) correspond à Nei Guan (MC 6)
- Xun (le Vent) correspond à Lin Qi (VB 41)
- Zhen (le Tonnerre) correspond à Wai Guan (TR 5)
- Li (le Feu) correspond à Lie Que (P 7)
- Kun (la Terre) correspond à Zhao Hai (R 6)
- Dui (le Lac) correspond à Hou Xi (IG 3)
- Kan (L'Eau) correspond à Shen Mai (V 62)☐

Cependant, les énoncés 107 et 108 du Livre V☐du Da Cheng indiquent les couplages des points Clés et leurs "communications" avec les Merveilleux Vaisseaux, en contradiction flagrante avec les énoncés 106 et 110, si l'on considère les trigrammes selon le Lo Shu, mais en accord total avec la valeur numérique des trigrammes selon le **He Du, cycle de génération du Ciel antérieur**:

- **Da Cheng, énoncé 107:**

- «☐Les deux Gong Sun (4 Rt) sont les points pères *qui communiquent avec le Chong Mai*, les deux Nei Guan (6 MC) sont les points mères *qui communiquent avec le Yin Wei Mai*.☐
- «☐Les deux Hou xi (3 IG) sont les points époux *qui communiquent avec le Du Mai*, les deux Shen mai (62 V) sont les points épouses *qui communiquent avec le Yang Qiao Mai*.☐
- « Les deux Wei Guan (5 TR) sont les points fils *qui communiquent avec le Yang Wei Mai*, les deux Lin Qi (41 VB) sont les points filles *qui communiquent avec le*

²⁶ Da Cheng☐Traduction Gérard Guillaume et Chieu Mach, in Les méridiens extraordinaires

Dai Mai.☐

- «☐Les deux Lie Que (7 P) sont les points hôtes *qui communiquent avec le Ren Mai*, les deux Zhao Hai (6 R) sont les points invités *qui communiquent avec le Yin Qiao Mai.*☐

Ces couplages sont encore précisés dans l'énoncé suivant☐

- Da Cheng, énoncé 108:

- «☐Nei Guan (6 MC) répond à Gong Sun (4 Rt)
- «☐Lie Que (7 P) répond à Zhao Hai (6 R)
- «☐Wei Guan (5 TR) répond à Lin Qi (41 VB)
- «☐Hou Xi (3 IG) répond à Shen Mai (V 62).☐

Ces relations sont également confirmées par le Maître Li Shi Zhen dans le *Qi Jing Ba Mai Kao*, "Etude sur les 8 vaisseaux dits méridiens extraordinaires", lorsqu'il précise pour quatre des huit Merveilleux Vaisseaux leurs liens avec quatre Trigrammes. Il situe les Merveilleux Vaisseaux Yang Wei et Yin Wei d'une part, Du Mai et Ren Mai d'autre part, dans les relations d'opposition des trigrammes dont ils sont l'expression (Pl 2-18) et ceci, en accord avec l'organisation mathématique de ces derniers, **selon le He Du, cycle de génération du Ciel antérieur.**

Dans le *Qi Jing Ba Mai Kao*²⁷☐

«☐Yang Wei gouverne l'externe du corps dans son ensemble. Yin Wei gouverne l'interne du corps dans son ensemble. Ils sont l'expression des trigrammes Qian (le Ciel) et Kun (la Terre)...☐ et plus loin, Li Shi Zhen rapporte les propos de Li Binhu☐ «Les deux vaisseaux Ren et Du sont comme les rameaux terrestres du corps humain. Pour les alchimistes, c'est la voie des fluctuations du feu yang et du pouvoir occulte yin. C'est le lieu où l'eau et le feu (trigrammes Kan et Li) s'accouplent.☐

Il ne reste plus qu'à relier les données de *Li Shi Zhen* et celles de *Yang Ji Zhou* et à décaler de 45 degrés les quatre premiers Merveilleux Vaisseaux et leurs points Clés (en sens inverse des aiguilles d'une montre), pour obtenir le cycle de génération des huit trigrammes du Ciel antérieur, le He Du, en analogie avec l'organisation des huit Merveilleux Vaisseaux (Pl 2-19 et Pl 2-20). On trouve alors les couplages (et les oppositions) des Merveilleux Vaisseaux, ainsi que ceux des Trigrammes analogues²⁸.

Du Mai et Ren Mai, Chong Mai et Dai Mai sont alors en relation directe avec l'axe d'inversion du Yin au Yang et du Yang au Yin, en accord avec leurs caractéristiques respectives. Enfin, Chong Mai est au Nord, dans la position géographique précisée dans le *Qi Jing Ba Mai Kao* par le Maître Li Shi Zhen☐ citant Wang Qixuan☐ «☐Le vaisseau Chong est au nord, c'est pourquoi la partie postérieure est appelée tai chong.☐

Sur un plan pratique, on peut induire les points suivants de ce qui précède☐

1. He Du, distribution, et Lo Shu, réception, agissent (presque) simultanément.
2. A la sortie des 3 Foyers, deux énergies opposées et complémentaires de type Yin–Yang, énergies Ying et Wei, sont réceptionnées par les huit Merveilleux

²⁷ *Qi Jing Ba Mai Kao*☐ Traduction Brigitte Teboul Wang,☐ Les Méridiens extraordinaires

²⁸ Notons que cela permet de ne pas confondre centre et périphérie (Chong Mai et Dai Mai) avec interne et externe (Yin Wei et Yang Wei) pas plus que l'on ne confond Biao/Li, endroit et doublure, avec Nei/Wei, interne et externe.

Vaisseaux *selon le cycle de victoire du Lo Shu*, Ciel postérieur (**Énoncé 106 du Da Cheng** «*Chant des huit méthodes*») «naissance et mort sont indissociables»

3. Simultanément, ces mêmes énergies Ying et Wei sont distribuées par les huit Merveilleux Vaisseaux – *selon le cycle de génération du He Du*, Ciel antérieur – aux organes, entrailles et méridiens, afin d'assurer la vitalisation et le fonctionnement de l'organisme en cause, (**Énoncés 107 et 108 du Da Cheng, et Qi Jing Ba Mai Kao**). *D'où ces énoncés des lois de couplage et d'opposition des Merveilleux Vaisseaux à appliquer en thérapeutique, afin de construire la vie et non de la détruire.*
4. Réception par les Merveilleux Vaisseaux des énergies de type Yin et Yang en provenance des Méridiens (lorsqu'elles débordent) *selon le cycle de victoire du Lo Shu*, Ciel postérieur (**Énoncé 110 du Da Cheng** «*Chant de correspondance des huit points clés et des huit trigrammes*»).

La mise en œuvre de ce qui précède va nous permettre de vérifier l'exactitude de cette approche.

Génération, Structuration et Fonctionnement

On doit tout d'abord considérer que la génération à **partir des Huit Merveilleux Vaisseaux** organisés selon le He Du, autrement dit la distribution des énergies aux méridiens (Pl 2-21) aux organes et aux entrailles (Pl 2-22)²⁹ s'effectue obligatoirement selon les lois et les règles de la Tradition. Cette génération tient compte des orientations, du centre et de la périphérie, du Yin et du Yang³⁰... et, selon les énoncés 107 et 108 du Da Cheng, de la "**communication**" des Merveilleux Vaisseaux et des points Clés.

Trois temps sont à retenir dans cette distribution d'énergies,

- 1^{er} temps «La génération proprement dite, débutant avec le Cœur (Cr) selon un cycle précis qui s'avère correspondre à l'ordre d'apparition des organes au cours de l'embryogenèse³¹, dans l'ordre:
Cr – IG – V – P – GI – R – MC – E – Rt – TR – VB – F.
- 2^{ème} temps «La structuration dans l'espace, ou mise en place les uns par rapport aux autres, d'une part des méridiens, d'autre part des organes et des entrailles, à partir du cycle précédent.
- 3^{ème} temps «Le fonctionnement, selon une grande circulation, corollaire du 2^{ème} temps, propre à chacun de ces deux systèmes, et répondant à des lois spécifiques»
 - pour les méridiens, selon le cycle circadien, «lois Mère–fils, midi–minuit...;
 - pour les organes et les entrailles, selon la loi Mère–fils du cycle circulaire, dans l'ordre Cr – IG – V – E – Rt – P – MC – GI – TF – VB – F – R, et, selon la loi de Victoire des cinq Eléments, respectivement pour les organes et pour les entrailles.

Les analogies entre les données classiques de l'astrologie occidentale et les méridiens, mais plus particulièrement encore entre l'astronomie et la grande circulation des organes et des entrailles sont très significatives. On retrouve en effet dans la grande circulation des organes et des entrailles l'organisation exacte du système solaire depuis le Soleil jusqu'à Pluton en passant par la grande ceinture d'astéroïdes – une planète qui ne s'est pas

²⁹ Pour la démonstration, cf. Jacques Pialoux «Le Diamant Chauve».

³⁰ Pour ces règles, cf. Marcel Granet «La Pensée Chinoise».

³¹ Voir les remarquables travaux d'Alain Ripert, Avignon, sur "énergétique et embryogenèse".

structurée selon l'hypothèse la plus communément admise par les astronomes – analogue au Maître du Cœur et de la Sexualité, fonction non structurée en tant qu'organe (Pl 2-23).³² Sur un plan pratique, la grande circulation des organes et des entrailles pourra servir de cadre pour l'utilisation des points Mo, hérauts et des points Yu, assentiments, en tant que points tonifiants et dispersants tels que précisés, selon le *Da Cheng*, par George Soulié de Morant dans son *Traité d'Acupuncture*³³.

Merveilleux Vaisseaux, Yi Jing et Code Génétique

Un dernier point reste à préciser, celui de l'utilisation des monogrammes, bigrammes et trigrammes composant les 64 hexagrammes du Yi Jing. Ils constituent le modèle numérique du Yin et du Yang fonctionnant six par six, des quatre énergies fondamentales fonctionnant trois par trois, **des huit Merveilleux Vaisseaux fonctionnant deux par deux** (Pl 2-24) et générant les organes/fonctions et les méridiens (Pl 2-25).

Nous appuyant encore une fois sur la théorie des fractales, après avoir décrit les trois étages de l'Univers puis ceux de l'Homme, à chaque fois sur un plan horizontal (fabrication – distribution – utilisation), nous découvrons la réalité verticale de ce même Homme, sur ses plans subtils aussi bien que dans sa physiologie, et jusqu'au centre du noyau de chacune des cellules de son organisme (Pl 2-26). A ce niveau moléculaire, le code génétique s'exprime grâce à quatre bases azotées fonctionnant par triplets, analogues, dans le Yi Jing, aux quatre bigrammes fonctionnant trois par trois.

Avant d'aller plus loin, je tiens à rendre hommage à Jacques Martin-Hartz, éminent sinologue et acupuncteur, qui, disciple et ami de George Soulié de Morant, fut, avec ses compagnons, J. Berladier, André Duron et Charles Laville-Mery, l'un des pionniers de l'acupuncture occidentale, et dont les travaux de recherche m'inspirent à chaque instant. Je ne saurais oublier le Dr J.F. Borsarello qui, dans les années soixante décrivait, dans son cours d'acupuncture, les relations mathématiques existant entre les 64 hexagrammes du Yi Jing et les 64 codons du code génétique, nous mettant ainsi sur la voie de cette étude.

Ces analogies mathématiques entre hexagrammes et codons, ouvrent une voie de recherche entièrement nouvelle en biologie moléculaire ☐ huit Trigrammes, **huit "Forces cachées", fonctionnant deux par deux**, sont également à considérer lors de l'analyse du code génétique. **C'est ainsi le nombre HUIT qui établit la liaison "verticale" entre les différents plans constitutifs de l'Homme ☐ 8 chakras, 8 merveilleux vaisseaux, 8 groupes de glandes endocrines, 8 forces cachées au sein de l'ADN (Pl 2-27). Lieu de rencontre de l'évolution de la vie et de sa régulation cyclique, énergétique et physiologique, le HUIT est, de ce fait même, le lieu de convergence des sciences indo-tibétaine, (organisation et évolution du psychisme), chinoise (fonctionnement et régulation des énergies vitales) et enfin occidentale (physiologie neuro-endocrinienne et biologie moléculaire de la cellule)³⁴.**

Souhaitons ensemble **que ce Congrès de la F.N.M.T.C., le huitième**, lieu de convergence des écoles françaises de médecine traditionnelle chinoise, **demeure fidèle à la Tradition du Huit qui l'a inspiré**, renforçant encore les liens et en générant de nouveaux, entre tous ceux qui oeuvrent pour le soulagement des malades, pour leur guérison et afin que, sur

³² Jacques Pialoux ☐ L'Ame du dragon – Traité d'astrologie énergétique et ésotérique

³³ George Soulié de Morant ☐ L'Acupuncture Chinoise

³⁴ Jacques Pialoux ☐ Le Diamant Chauve ou la Tradition des évidences

notre Terre, chaque homme ait droit à une vie meilleure.

Je vous remercie de votre attention.

J. P.

Bibliographie

- **Chine**
- **Gilles Andrès...Gérard Guillaume, Chieu Mach, Brigitte Teboul-Wang**
Les méridiens extraordinaires
Ed. Trédaniel 1997
- **Marcel Granet**
La Pensée chinoise
Ed. Albin Michel
- **Albert Husson:**
Huang Di Nei Jing Su Wen
Ed. Association scientifique des médecins acupuncteurs de France 1973
- **Jean-louis Laffont:**
Emergence – Origine et évolution de l’acupuncture dans le classique de l’interne.
Ed Satas 2001
- **Jacques Martin Hartz et Jacques Pialoux**
Le Dragon de Jade – Atlas d’Acupuncture
Ed. Fondation Cornelius Celsus – Erde – CH
- **Jacques Pialoux**
- Le Diamant Chauve ou la Tradition des évidences
- Le Diamant Chauve – Mise à jour 2002
Ed. Fondation Cornelius Celsus – Erde – CH
- **Institut Ricci:**
Dictionnaire français de la langue chinoise
Ed. Institut Ricci – Kuangchi Press – 1976
- **Jean Shatz - Claude Larre – Elizabeth Rochat de la Vallée:**
- Aperçus de médecine chinoise traditionnelle
Ed. Maisonneuve 1979
- Les séminaires de l’école européenne d’acupuncture
Ed. So-Wen – Milan 1979
- **George Soulié de Morant**
L’Acupuncture Chinoise
Ed. Maloine – Paris 1972
- **Richard Wilhelm et Etienne Perrot**
Yi King, le Livre des Mutations
Ed. Librairie de Médicis – Paris

- **Egypte et Traditions diverses**

- **Jean-François Champollion**

Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne

Institut de France – Paris 1836

Réed. Michel Sidhom – Institut d'Orient - Paris 1984

- **Description de l'Égypte**

Imprimerie Impériale – Paris 1809

Réed. Michel Sidhom – Institut d'Orient – Paris 1988

- **Alice Bailey**

Un Traité sur le Feu cosmique

Ed. Lucis – Genève

- **Jean Chevalier – Alain Gheerbrant**

Dictionnaire des Symboles

Ed. Seghers – Paris

- **B. Ebbell**

The Papyrus Ebers – Kopenhagen 1937

- **Enel**

Trilogie de la Rota

Ed. Dervy-Livres - Paris

- **Marcel Griaule**

Dieu d'eau

Paris 1948

- **Hector Loiza**

Wanu Pura – Le chemin des sorciers des Andes

Ed. Robert Laffont 1976

- **Luca Pacioli**

De la Divine Proportion

Ed Librairie du Compagnonnage – 1980

- **Jacques Pialoux**

- L'Âme du Dragon – Précis d'astrologie énergétique et ésotérique

Ed. Fondation Cornelius Celsus – Erde (CH) 1997

- Denderah – Sept soffites du plafond de la salle hypostyle

Ed. Fondation Cornelius Celsus – Erde (CH) 2003

- **Platon**
Le Timée
Trad Luc Brisson Ed – GF Flammarion 1992

- **R. A . Schwaller de Lubicz:**
 - **Le Roi de la théocratie pharaonique**
Ed. Flammarion 1961
 - **Le Temple de l'Homme**
Ed Dervy 1977

- **Virya**
Sepher Yetsirah
Ed. G. Lahy

A N N E X E S

Le Huit dans les Traditions

Planche 1

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Icosaèdre - Eau |  | |
| Nout | | |
| Dodécaèdre - Ciel |  | |
| Octaèdre - Air | Shou |  |
| Hexaèdre - Terre | |  |
| Geb | | |
| Tétraèdre - Feu | |  |

Pl 1-01 □ Léonard de Vinci – Illustrations pour le De Divina Proportione de Fra Luca Paccioli di Borgo San Sepolcro

Planche 2

Sepher Yetsirah 10 Principes immatériels

Un : "Souffle d'Elohim Vivant"
Deux : "Souffle issu du Souffle"
Trois : "Eaux issues du Souffle"
Quatre : "Feu issu des Eaux"

"Cinq : Il scella le dessus et tourné vers le haut
il le fixa avec YHV
Six : Il scella le dessous et tourné vers le bas
il le fixa avec HYV
Sept : Il scella l'Est et tourné vers l'avant
il le fixa avec VYH
Huit : Il scella l'Ouest et tourné vers l'arrière
il le fixa avec VHY
Neuf : Il scella le Sud et tourné vers la droite
il le fixa avec YVH
Dix : Il scella le Nord et tourné vers la gauche
il le fixa avec HVY"

Virya : Le Sepher Yetsirah (I - 9 à 13)

Planche 3

EGYPTE: 10 Principes Immatériels

- Toum: Esprit divin de Ra, l'Absolu
- Her: Lumière unificatrice du Verbe
- Herou: Lumières (multiples)
- Rouhe: Ombres (multiples)
- Nout: Maîtresse du Ciel
- Geb: Maître de la Terre
- Osiris: Maître du Sud
- Isis: Maîtresse de l'Orient
- Nephtys: Maîtresse de l'Occident
- Seth: Maître du Nord

Schwaller de Lubicz
Le Temple de l'Homme
Le Roi de la théocratie pharaonique

Pl 1-02 et Pl 1-03

Planche 4

Kabbale Hébraïque
10 Principes fonctionnels

ⴊ Tau, Beauté, Saint Temple central
(*Force centrifuge*)

ⴎ Aleph, Air, lien entre Esprit et Matière
(*Force centripète*)

ⴌ Mem, Eau amniotique,
union des principes masculin et féminin
Schin, Feu créateur, 1er jour de la création
Lumière et Ténèbres

ⴐ Beth, Sagesse, 2e jour de la création:
Eaux des Cieux et Eaux de la Terre

ⴑ Ghimel, Richesse, 3e jour:
Mouvement, Eau, Terre, Végétaux

ⴒ Daleth, Fécondité, 4e jour:
Astres, Jour et Nuit

ⴓ Caph, Vie, 5e jour:
Poissons et Oiseaux

ⴔ Phé, Domination, 6e jour:
Bêtes et Hommes

ⴕ Resch, Paix, 7e jour:
Réalisation

Planche 5

EGYPTE: 10 Principes fonctionnels
2 + 8

Le Serpent Kem Atef
Un qui a accompli son temps
(Un dont le Souffle s'accomplit)
Le Serpent Ir Ta
Créateur de la Terre

4 Grenouilles et 4 Serpents

Houh et Hauhet
Principe Essence-Lumière
Kouk et Kauket
Principe Substance-Ténèbres
Niaou et Niout
Principe du Secret du Vide
Noun et Naunet
Principe d'Eternité de l'Eau Chaotique
Originelle

Schwaller de Lubicz

Pl 1-04 et Pl 1-05

22 Energies de Fondation

Egypte

**22 Neter
de la Science d'Al Kemit:**

- 10 Neter terrestres
- 12 Neter solaires, célestes

Sepher Yetsirah

22 Lettres de l'alphabet sacré:

- 3 Mères
- 7 Doubles
- 12 Simples

**"Il y a Trois Mères AMSh.
D'elles émanent Trois Pères
et ce sont air, eau et feu
(Uranus, Neptune, Pluton)
Les Pères engendrent.**

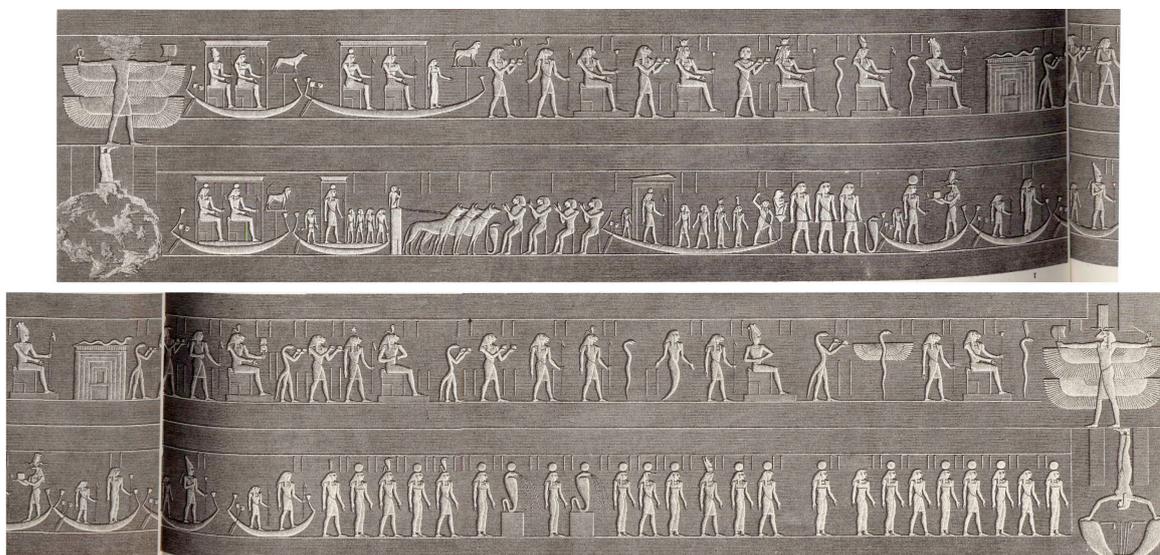
**Trois Pères et leurs engendremments:
Sept planètes et leurs hôtes
Douze limites diagonales"**

**Denderah: plafond de la salle hypostyle
Virya : Le Sepher Yetsirah (VI - 1)**

Planche 6b

Textes thébains: «Au commencement, il y eut le Serpent Kem Atef, Un qui a accompli son temps (*dont le Souffle s'accomplit*), et puis son fils Ir Ta, Créateur de la Terre... de qui naquirent les huit Neter primordiaux, Grenouilles et Serpents, quatre femelles et quatre mâles.»³⁵ (ligne supérieure de chacun des deux blocs Genèse de l'Univers.)

Papyrus médical Ebers «Douze Vaisseaux pénètrent par paires dans la poitrine, les jambes, le front et les membres supérieurs.»³⁶ (ligne inférieure de chacun des deux blocs: Genèse de l'Homme.)



© Institut d'Orient / Naguib-Michel Sidhom. E.mail: orient@club-internet.fr

Grand Temple de Denderah Un des soffites du plafond de la salle hypostyle

- Ligne supérieure Genèse de l'Univers
- Ligne inférieure Genèse de l'Homme

Description de l'Égypte
Imprimerie Impériale Paris 1809
Institut d'Orient Paris 1988

Pl 1-06b

³⁵ Schwaller de Lubicz Le Roi de la théocratie pharaonique.

³⁶ B. Ebbell – The Papyrus Ebers – Kopenhagen 1937 – paragraph 627 - 696

Cosmogonie Dogon

Amma Le Créateur

Poterie blanche

Soleil

Argile

Terre

Poterie blanche

Lune

Yurugu Renard pâle Détenteur de la première Parole Langue secrète des Initiés

Nomma Mâle et Femelle Maître de la Parole

8 Enfants Ancêtres des 8 Tribus Dogons

**MarcelGriaule:
Dieu d'eau - Paris 1948**

Planche 8

Cosmogonie Quechua

ILLA TEQSE WIRAQOCHA

Principe Créateur

SAMI

Energies

de Sagesse de Puissance de Justice

HANAK PACHA

Monde d'en haut

Monde de l'infiniment grand

Esprits tout-puissants

Esprits des hommes, des animaux

(Monde intermédiaire
de relation)

KAY PACHA

Ce Monde-ci

Monde moyen

Monde des hommes, des animaux

UJA PACHA

Monde d'en-bas

(Ukhu Pacha)

Monde de l'infiniment petit

Germes des hommes, des animaux

Hector Loaiza
Wanu Pura - Le chemin
des sorciers des Andes

Planche 9

Cosmogonie Quechua (2)

Q'ATA MAYU

Fleuve intermédiaire

8 Principes spirituels

WAYNA QHAPAQ (Soleil)

Patriarche protecteur

MAMA QUILLA (Lune)

Esprit de l'Ere des Naupas (Anciens)

RWALS

Esprits des glaciers Ausangate et Salqantay

APUS

Esprits des montagnes entourant les villes

AURIS

Esprits des montagnes mineures (des ancêtres)

SOQ'AS

Esprits maléfiques

MACHUS

Génies méchants

NUSTAS

Esprits des rochers incarnations des princesses indiennes

gardant les lieux sacrés et les trésors des ancêtres

.....

Monde des Hommes, de PACHA MAMA, la Terre-Mère

14 SUCANCA: Colonnes symboliques Incas des

14 Principes de ce Monde-ci, érigées à Cuzco

Hector Loaiza
Wanu Pura - Le chemin
des sorciers des Andes

Pl 1-08 et Pl 1-09

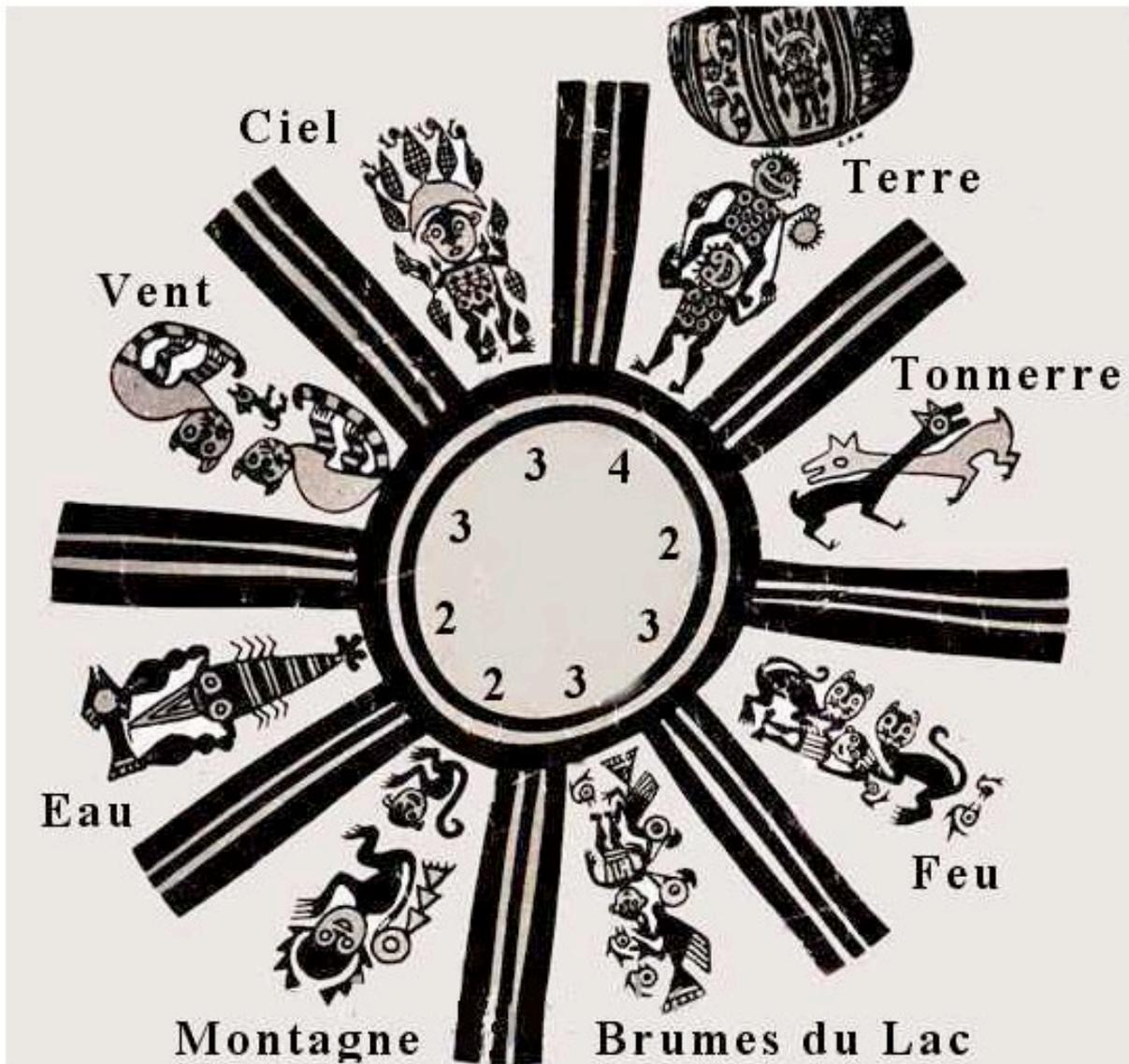


Planche 1



PI 2-01

Cosmogenèse 10 Principes immatériels

太 一

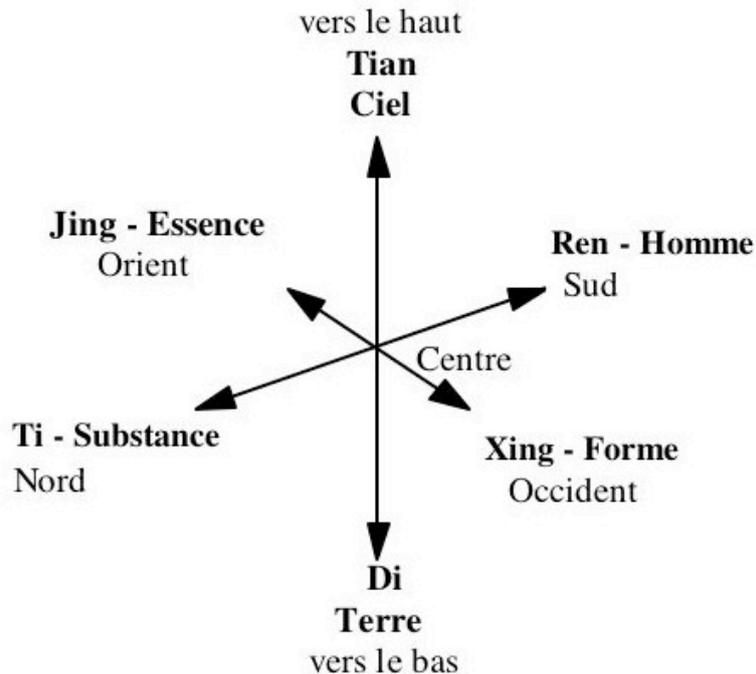
Tai I

Le Grand Un

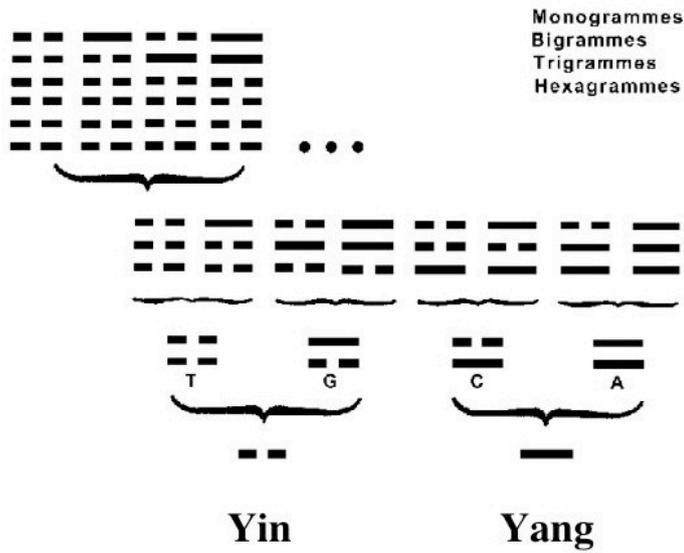
Principe premier de tout ce qui existe

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 天 Tian <i>Ciel</i> | 陽 Yang <i>Lumineux</i> | 形 Xing <i>Forme</i> |
| 人 Ren <i>Homme</i> | 道 Dao <i>Voie</i> | 體 Ti <i>Substance</i> |
| 地 Di <i>Terre</i> | 陰 Yin <i>Obscur</i> | 精 Jing <i>Essence</i> |

Planche 3



64 hexagrammes



Lecture de bas en haut
 depuis les monogrammes inférieurs

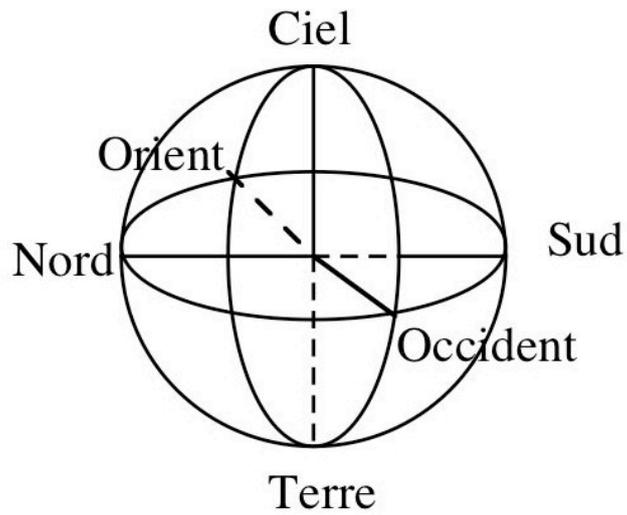
PI 5 10 Principes Fonctionnels

2 + 8

- **Yang:** énergie de constriction
des Souffles du Ciel, centripètes
- **Yin:** énergie d'expansion
des Souffles de la Terre, centrifuges

- ☰ **Le Ciel, le Créateur**
le Père
- ☱ **Le Lac - la Cadette**
- ☲ **Le Feu - la Puînée**
- ☴ **Le Tonnerre - l'Aîné**
- ☴ **Le Vent - l'Aînée**
- ☵ **L'Eau - le Puîné**
- ☶ **La Montagne - le Cadet**
- ☷ **La Terre, le Réceptif**
la Mère

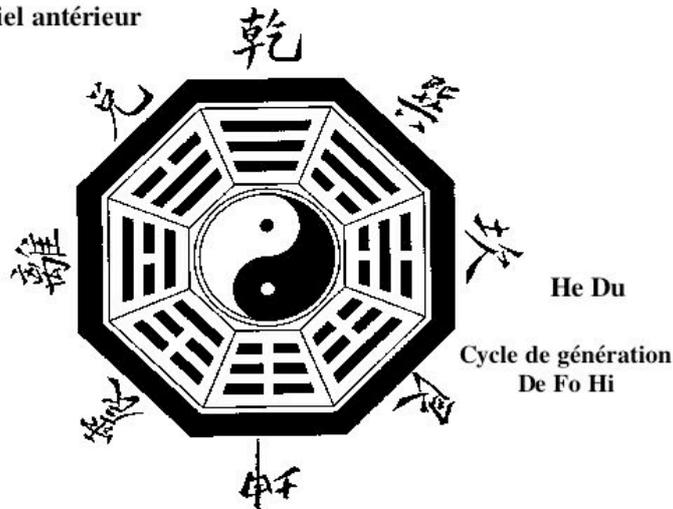
Planche 6



**Intervention du Yin et du Yang,
Energies des Souffles de la Terre et du Ciel:
→ Huit Lieux célestes.**

Planche 7

Ciel antérieur



Ciel postérieur



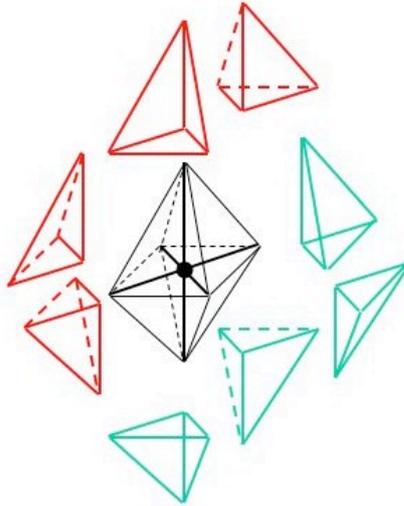
Pl 2-06 et Pl 2-07

12 + 10

Rameaux Terrestres et Troncs Célestes

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------|--------------------------------------|-------------|---|-------|--|
| Zi | 子 | Tseu | Naissance, semence, enfant, germe | Jia | 甲 | Kia | Bourgeon prêt à éclore |
| Chou | 丑 | Tcheou | Tuteur de la jeune pousse | Yi | 乙 | Yi | Pousse sortant du bourgeon |
| Yin | 寅 | Yin | Salutation, révérence, respect | Bing | 丙 | Ping | Feu de l'âtre dans la maison |
| Mao | 卯 | Mao | Accueil, porte ouverte | Ding | 丁 | Ting | Feu de l'aiguillon de l'abeille |
| Chen | 辰 | Tch'en | Femme enceinte intimidée | Wu | 戊 | Wou | Epanouissement et récolte |
| Si | 巳 | Seu | Embryon formé | Ji | 己 | Ki | Fils de trame et de chaîne : plénitude |
| Wu | 午 | Wou | Lutte, culmination du Yang | Geng | 庚 | Keng | Engrangement après récolte |
| Wei | 未 | Wei | Plénitude de croissance, grand arbre | Xin | 辛 | Hsin | Offense et châtement : amertume |
| Shen | 申 | Chen | Expansion, foudre, éclosion | Ren | 壬 | Jen | Fatigue, fardeau, fécondation |
| Yu | 酉 | Yeou | Vase où fermente le grain | Gui | 癸 | Kouei | Nattes pour sacrifices : action de grâce |
| Xu | 戌 | Hsiu | Destruction avant semilles | | | | |
| Hai | 亥 | Hai | Fécondation | | | | |

Planche 11



« C'est Chong Mai, mer des cinq zang et
des 6 fu qui les alimente vraiment tous.
Sa branche montante... imbibe tous les
yang... Sa branche descendante... imbibe
les 3 yin. »

Ling Shu Chap. 38

Planche 12

Dans l'Homme
2 Forces secondaires
8 Fonctions

營 Ying Qi: énergie nourricière

衛 Wei Qi: énergie défensive

Chong Mai - Dai Mai

衝脈 帶脈

Yin Wei Mai - Yang Wei Mai

陰維脈 陽維脈

Yin Qiao Mai - Yang Qiao Mai

陰蹻脈 陽蹻脈

Ren Mai - Du Mai

任脈 督脈

Planche 13

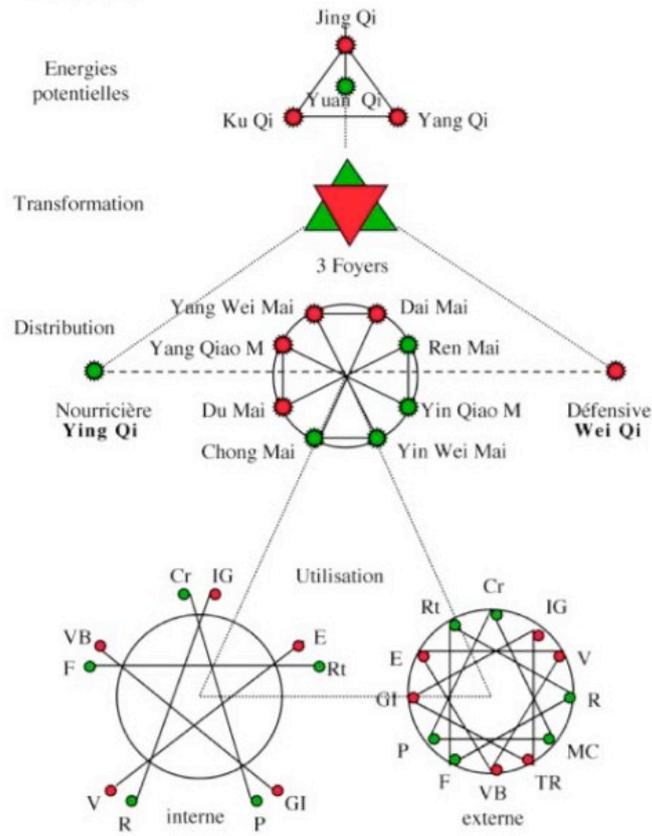
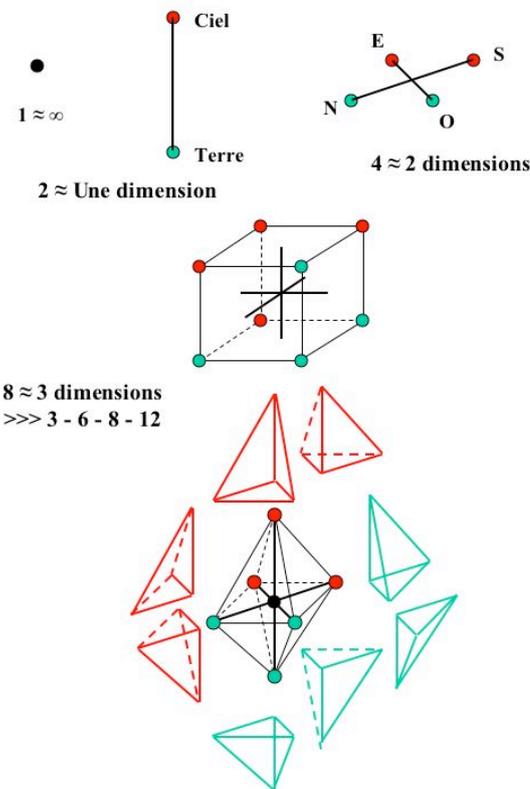
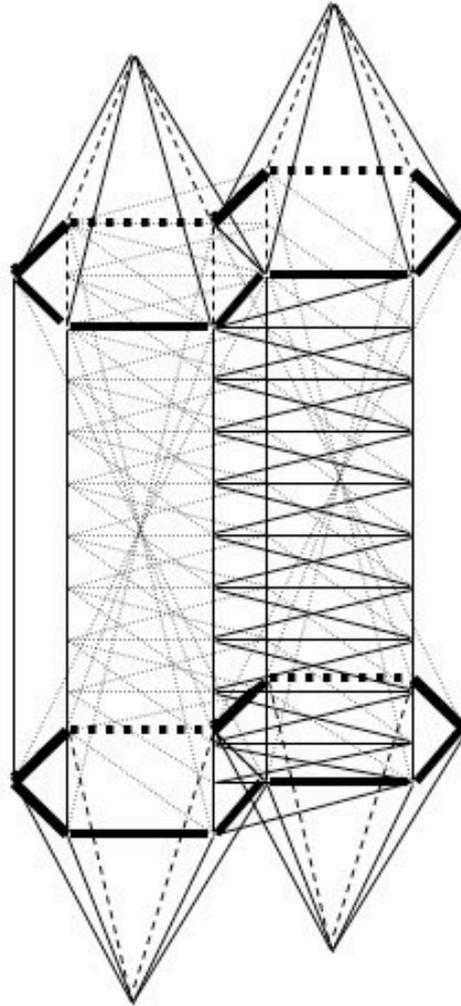


Planche 14 Polarisations successives



Pl 2-13 et Pl 2-14

Planche 16



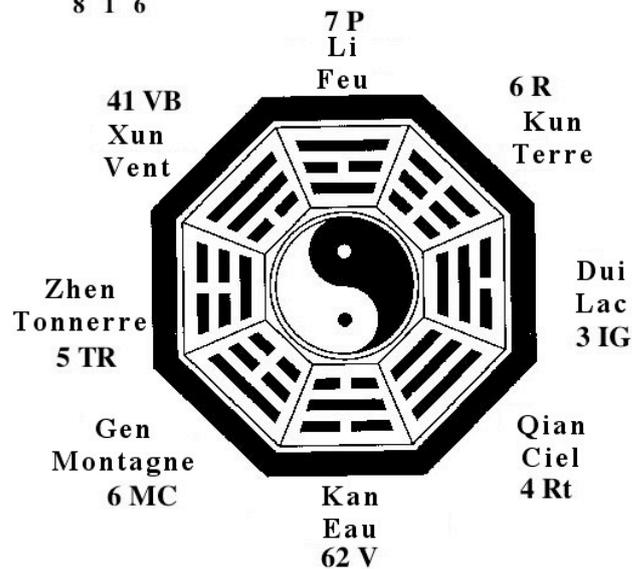
Homme \approx double cristal

- **Chong Mai: double hélice centrale, antéro-postérieure**
 - **Dai Mai: arêtes horizontales**
- **Ren Mai et Du Mai: arêtes centrales antérieure, postérieure**
 - **Yin Qiao Mai, Yang Qiao Mai,**
 - **Yin Wei Mai, Yang Wei Mai:**
arêtes verticales antéro et postero-externes
- **12 Méridiens: arêtes des pyramides supérieures et inférieures**

Planche 17

Lo Shu
Cycle de Victoire

4 9 2
3 5 7
8 1 6

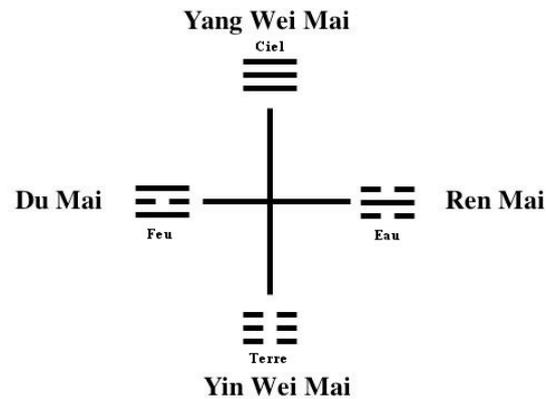


Yang Ji Zhou: Zhen Jiu Da Cheng - Livre V

Enoncé 106: « Chant des 8 méthodes »

Enoncé 110: « Chant de correspondance des 8 points clés et des 8 trigrammes »

Planche 18



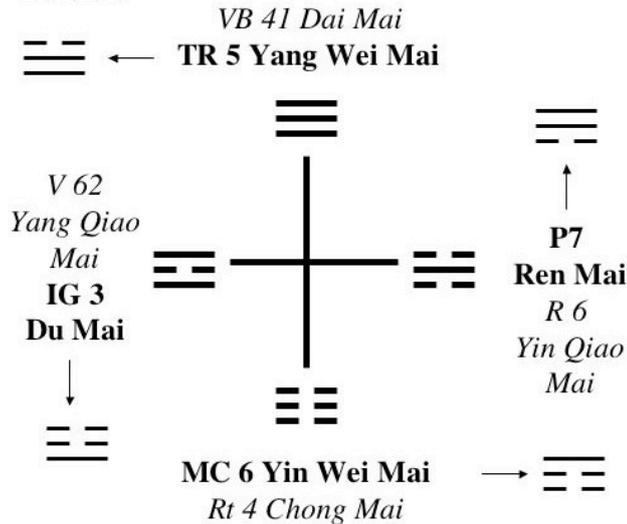
« Yang Wei ... Yin Wei sont l'expression des trigrammes Ciel et Terre... »

« Ren et Du ... (sont) la voie des fluctuations du feu yang et du pouvoir occulte yin... le lieu où l'Eau et le Feu s'accouplent... »

Li Shi Zhen
Qi Jing Ba Mai Kao
*Etude sur les 8 vaisseaux
dits méridiens extraordinaires*

Pl 2-17 et Pl 2-18

Planche 19



Enoncé 107: « Les 2 gong sun (4 Rt) sont les points pères, les 2 nei guan (6 MC) les points mères, les 2 hou xi (3 IG) les points époux, les 2 shen mai (62 V) les points épouses... »

Enoncé 108: « Nei guan (6 MC) répond à gong sun (4 Rt) ... hou xi (3 IG) répond à shen mai (V 62). »

Yang Ji Zhou: Zhen Jiu Da Cheng - Livre V

Couplages et oppositions
des Merveilleux Vaisseaux

Planche 20

| | |
|---------------------------------|-------|
| Yang Ji Zhou: Zhen Jiu Da Cheng | 7 2 9 |
| Livre V - Enoncés 107 - 108 | 3 5 4 |
| | 8 1 6 |



He Du
Cycle de Génération

Planche 21

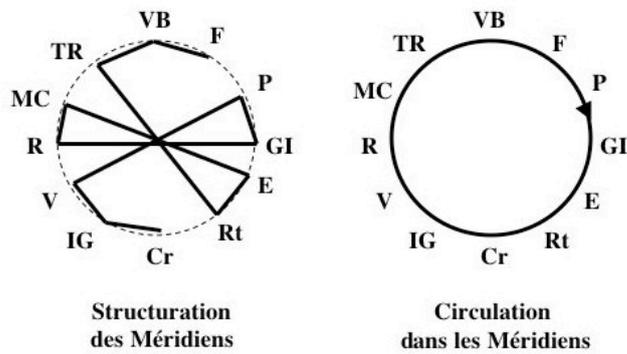
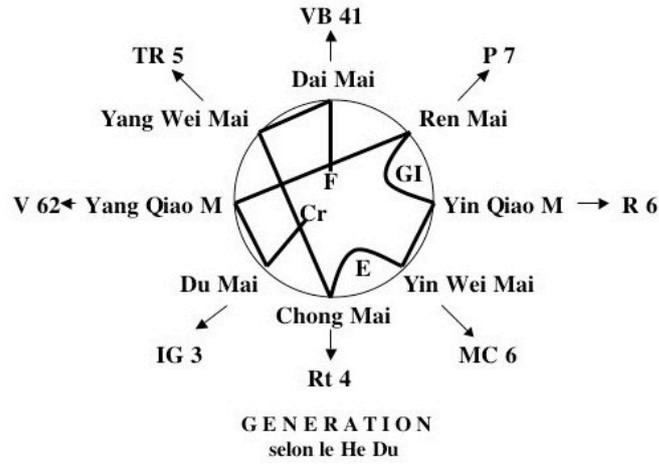
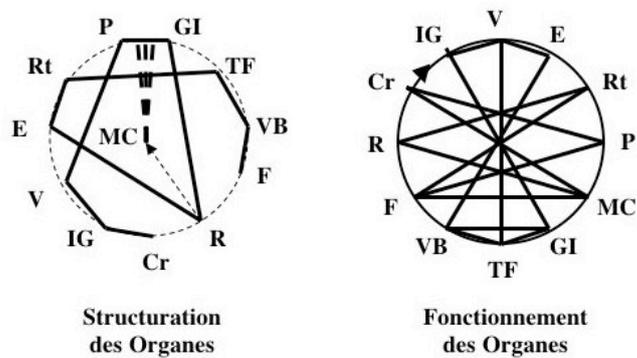


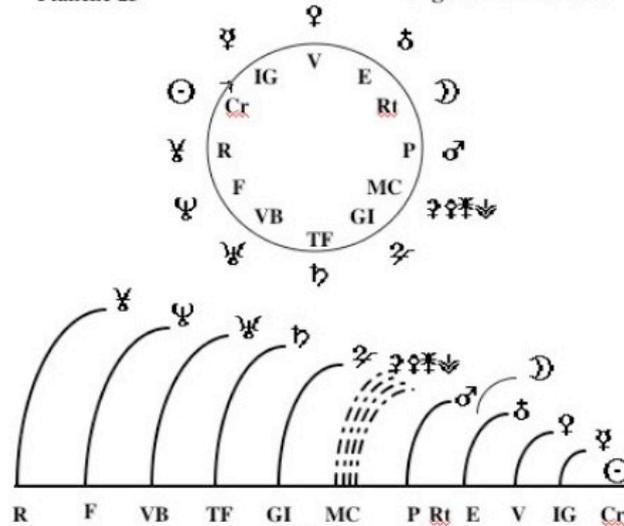
Planche 22



Pl 2-21 et Pl 2-22

Planche 23

Organes et Planètes



Méridiens et Constellations



Planche 24

YI KING:
64 HEXAGRAMMES

| | | | | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| T - Bigramme Inférieur Energie Transcendante == | T T | G T | C T | A T | T G | G T | C T | A T | T ^o - Trigramme Inférieur Cheng Mai |
| | T C | G C | C C | A C | T A | G A | C A | A T | A ^o - Trigramme Inférieur Yin Wei Mai |
| G - Bigramme Inférieur Energie Génétique == | T G | G G | C G | A G | T G | G G | C G | A G | G ^o - Trigramme Inférieur Yin Qiao Mai |
| | T C | G C | C C | A C | T A | G A | C A | A G | C ^o - Trigramme Inférieur Ren Mai |
| C - Bigramme Inférieur Energie Combustible == | T C | G C | C C | A C | T A | G A | C A | A C | G ^o - Trigramme Inférieur Da Mai |
| | T C | G C | C C | A C | T A | G A | C A | A C | C ^o - Trigramme Inférieur Yang Qiao Mai |
| A - Bigramme Inférieur Energie Alimentaire == | T A | G A | C A | A A | T G | G A | C A | A A | T ^o - Trigramme Inférieur Yang Wei Mai |
| | T C | G C | C C | A C | T A | G A | C A | A A | A ^o - Trigramme Inférieur Dai Mai |

Lecture de bas en haut

4 Energies fondamentales (bigrammes) par triplets
8 forces secondaires (trigrammes) par doublets

Pl 2-23 et Pl 2-24

Planche 25

Yi Jing

Génération des organes et des méridiens

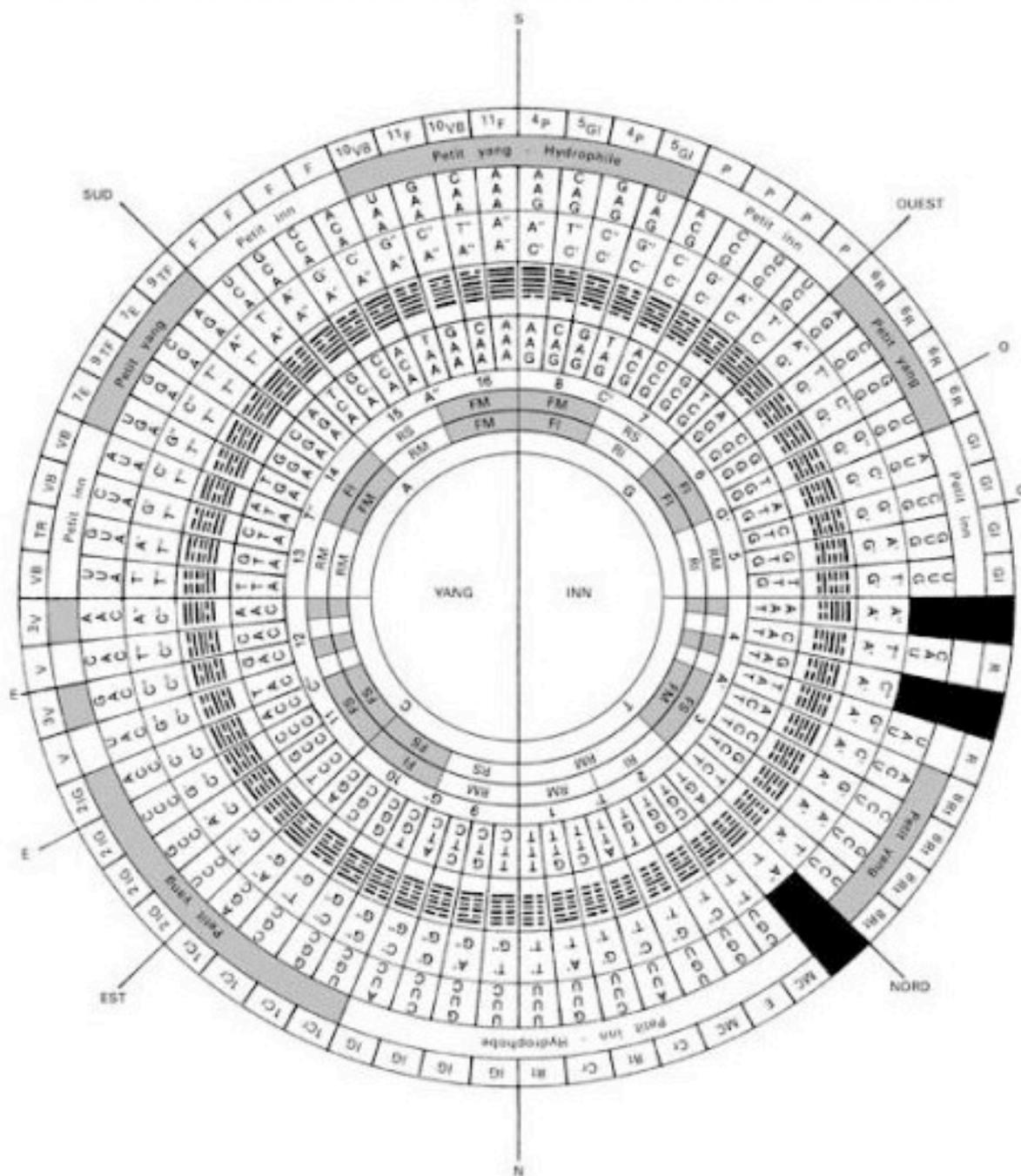


Planche 26

8 Chakras
Niveaux de conscience
Psychisme

3 Réchauffeurs **8 Vaisseaux** **6 Qualités**
3 Foyers **Merveilleux** **5 Eléments**

8 Groupes
Endocriniens

Code Génétique
64 codons

Introns **Exons** **22 acides**
Exons **codants:** **aminés:**
non codants:
4 bases azotées *8 Forces cachées* *Yin et Yang*
trois par trois *deux par deux* *six par six*

Planche 27

Energétique Indo-Tibétaine
Chakras - Merveilleux Vaisseaux - Endocrines

| Plans de conscience | Cohésion Volonté de vivre | Instinctif | Sensoriel | Sensumental | Réflexion | Activité intellectuelle | Amor- Sagesse | Volonté d'être |
|---------------------|---------------------------|------------------|--------------|--------------------|----------------|-------------------------|------------------|----------------|
| Spirituel | Basal | Splénique | Sacré | Ombilical | Laryngé | Frontal | Cardiaque | <u>Coronal</u> |
| Intuitionnel | Basal | Splénique | Sacré | Ombilical | Laryngé | Frontal | <u>Cardiaque</u> | Coronal |
| Mental supérieur | Basal | Splénique | Sacré | Ombilical | Laryngé | <u>Frontal</u> | Cardiaque | Coronal |
| Mental inférieur | Basal | Splénique | Sacré | Ombilical | <u>Laryngé</u> | Frontal | Cardiaque | Coronal |
| Astral | Basal | Splénique | Sacré | <u>Ombilical</u> | Laryngé | Frontal | Cardiaque | Coronal |
| Ethérique supérieur | Basal | Splénique | <u>Sacré</u> | Ombilical | Laryngé | Frontal | Cardiaque | Coronal |
| Ethérique inférieur | Yin Qiao Mai | <u>Chong Mai</u> | Yin Wei Mai | Dai Mai | Yang Wei Mai | Yang Qiao Mai | Ren Mai | Du Mai |
| Physique dense | <u>Surrénales</u> | Hypothalamus | Gonades | Pancréas endocrine | Thyroïde | Hypophyse | Thymus | Epiphyse |

Forces
cachées

— — — — — — — — — —
— — — — — — — — — —
— — — — — — — — — —

PI 2-26 et PI 2-27